



Vi, de svenska medlemmarna i nätverken Trans Europe Halles och Culture Action Europe, uppmanar Sveriges EU-minister, Sveriges finansminister, Sveriges kulturminister och Sveriges arbetsmarknadsminister att stötta vårt yrkande att dubblera EUs kommande kulturbudget för 2021-2027, från 1.4 miljarder euro till 2.8 miljarder euro.

VARFÖR ÄR DETTA VIKTIGT?

Det finns tydliga indikatorer på kulturens goda effekter inom flera av EU:s politikområden, såsom exempelvis folkhälsa, forskning och innovation, näringsliv och sysselsättning. Ett fritt och blomstrande kulturliv, där konst, teater, musik, litteratur och den kreativa verksamheten bereds plats, är en bärande del i främjandet av demokratiska principer. Med anledning av frågans angelägenhet har vi gemensamt formulerat argument till stöd för vår föreslagna dubbling av EU:s kulturbudget för 2021-2027.

- Kultur är den grundläggande formen för mänskligt uttryck och ett fundament för det fria ordet. Konst och kultur är frihet att uttrycka sig i en global värld.
- Kulturen säkerställer särskilt barns rätt till utvecklandet av en egen identitet och möjliggör för barn att erövra olika uttryckssätt.
- Samhällen med ett resursstarkt konst- och kulturliv är rika på innovationer – vilket bidrar till att lösa komplexa samhällsutmaningar.
- Att investera i ett europeiskt konst- och kulturliv skapar en robust kulturell infrastruktur som gynnar det europeiska samarbetet, den ekonomiska tillväxten och den sociala hållbarheten.

Undertecknade organisationer

1. Cirkus Syd - Lund
2. Culture Action Europe
3. Förvaltningen för kulturutveckling - Göteborg
4. Ifö Center - Bromölla
5. Inkonst - Malmö
6. Intercult - Stockholm
7. Konstepidemin - Göteborg
8. Kulturverksamheten Lunds kommun
9. Mejeriet - Lund
10. Not Quite - Fengersfors
11. Riksteatern - Stockholm
12. Röda Sten Konsthall - Göteborg
13. Subtopia - Norsborg
14. TILT - Göteborg
15. Trans Europe Halles